



REGULAMENTUL

De organizare și funcționare a Casei de Cultură și Căminelor de cultură din teritoriul primăriei comunei Balatina

Regulamentul este elaborat în conformitate cu Legea nr. 436-XVI din 28.12.2006 privind administrația publică locală, Legea culturii și Reglementările modelului privind activitățile Casa de Cultură și Căminelor de Cultură,

- elaborarea unor proiecte auctioare în domeniul educației publicului prin promovarea diversității culturale.

1. DISPOZIȚII GENERALE

1. Concepte de bază

În această poziție sunt utilizate următoarele concepte:

Casa de Cultură și Căminele de Cultură din teritoriul primăriei comunei Balatina în continuare „Casă de Cultură” este o instituție publică de cultură, care desfășoară activități în domeniul cultural, de informare și de educație permanent, reprezentând serviciile culturale de utilitate publică.

Casa de Cultură și Căminele de Cultură din com. Balatina, s. Clococenii Vechi, Tomești Noi este organizat și funcționează sub autoritatea Consiliului communal Balatina .

Casa de Cultură din localitățile numite au ca obiectiv prioritar organizarea vieții culturale a populației (satelor din comună), protejarea și promovarea valorilor patrimoniului cultural, identificarea și sprijinirea talentelor tinere, furnizarea de servicii culturale.

1. Casa de Cultură și Căminele 2. Domeniu de reglementare

Casa de Cultură este subordonat fondatorului (Consiliul communal) - în domeniul organizării activităților, sprijinului finanțier material și tehnic al instituției, Casa de Cultură ar trebui să dețină:

- Regulamentul privind activitățile Casa de Cultură, elaborat în conformitate cu prevederile Consiliului communal și aprobat de către Consiliul communal.

- Statul de personalului, pe baza nevoilor culturale ale populației, personalului tipic al Casei de Cultură, prevăzut în anexa nr. 1, la prezenta prevedere, condițiile necesare funcționării instituției și în conformitate cu legislația în vigoare;

- alte instrucțiuni necesare pentru activitatea optimă a instituției în conformitate cu legislația în vigoare.

Conform și conținută activitatea acestora contribuie la formarea și reciclarea acestora.

3. Atribuțiile de bază ale Administrației

II. Atribuțiile drepturile și obligațiile Casei de Cultură

În domeniul în care își desfășoară activitatea Casa de Cultură este abilitat cu următoarele atribuții:

- promovarea culturii în toate formele ei moderne și tradiționale și contribuie la realizarea tuturor proiectelor culturale din comună;
- inițierea și sprijinirea proiectelor de promovare a tradițiilor și obiceiurilor locale, a meșteșugarilor și a artei populare autentice;
- afirmarea valorilor culturale și stimularea creativității și talentului;
- dezvoltarea parteneriatului și schimburilor culturale;
- elaborarea unor proiecte atractive în domeniul educației publicului prin promovarea diversității culturale;
- încurajarea și susținerea tinerilor talentați în afirmarea lor;

Formarea culturală a populației:

- organizarea formațiilor artistice de amatori;
- organizarea cluburilor de interes;
- organizarea concertelor, spectacolelor, sărbătorilor publice, festivalurilor de creație populară, expozițiilor;
- prestarea serviciilor culturale contra plată conform legislației în vigoare și a taxelor stabilite de către Consiliul comunal;

III Organizarea activității Casei de Cultură .

1. Casa de Cultură și Căminele de cultură își organizează activitatea în baza Regulamentului prezent și programelor anuale și trimestriale de activitate.
2. Programele anuale sunt aprobate de Primarul comunei Balatina și coordonat cu Secția cultură a Consiliului raional și aprobate de fondator .
3. Realizarea programelor de activitate este reflectată în Registrul de evidență a activității Casei de Cultură care se completează lunar de către administrator . Registrul se prezintă spre informare și aprobare de Primar și coordonat cu Secției cultură a Consiliului raional concomitent cu prezentarea raportelor anuale, altor instanțe ierarhic superioare la solicitare.
4. Casa de Cultură este condus de **administrator** .

Primarul numește ,stabilește atribuțiile și începează raporturile de serviciu sau de muncă cu administratorul și angajații casei de cultură și din subordinea autorității administrației publice locale .Conduce și controlează activitatea acestora ,contribute la formarea și reciclarea acestora.

5. Atribuțiile de bază ale Administratorului

- Asigură conducerea activității instituției.
- Gestioneză patrimoniul Casei de Cultură;
- Elaborează programe de activitate și asigură realizarea acestor obiective;
- Conduce nemijlocit și concret în domeniul distinct din activitățile specifice ale instituției;
- Creează condiții pentru activitatea formațiilor artistice de amatori.
- Prezintă organelor ierarhice superioare dări de seamă textuale și statistice, informații referitoare la situația din domeniu;
- Raportează trimestrial, anual sau la necesitate Secției de cultură, consiliului comunal, Primarului comunei despre activitatea Casei de Cultură .

6. Obligațiile administratorului Casei de Cultură:

- Să respecte legile Republicii Moldova și prevederile prezentului Statut;
- Să prezinte informațiile corecte și la timp;
- Să nu încheie contracte fără acordul fondatorului
- Să informeze fondatorul despre inițiativa dării în folosință a încăperii sau bunurilor Casei de Cultură.

IV. Baza tehnico-materială și asigurarea financiară a Casei de Cultură

7. Casa de Cultură este asigurată cu patrimoniul Cultural, cu spații adecvate activității de profil și dotări corespunzătoare necesităților culturale: aparataj de sonorizare, instalații de lumini, mobilier și echipament special.

8. În sediul Casei de Cultură își pot desfășura activitatea cu acordul fondatorului și alte instituții, organizații de menire culturală, cu profil artistic (studiouri în domeniile: muzică, dans, confecționare costumelor populare și scenice, cinema, imprimări audio/video și altele) fără ca acestea să afecteze activitatea de bază a Casei de Cultură.

9. Acoperirea cheltuielilor pentru întreținerea Casei de Cultură se efectuează din sursele bugetare destinate acestor scopuri, din mijloace colectate (venituri de pe urma serviciilor prestate, transferuri benevoile de la întreprinderi, organizații sau persoane particulare, din sponsorizări, granturi)

10. Nomenclatorul lucrărilor și serviciilor contra plată, mărimea taxelor la servicii, precum modul și direcțiile de utilizare a mijloacelor colectate se aprobă de către Consiliul comunal în conformitate cu legislația în vigoare.

V. Dispoziții finale

11. Nerespectarea prezentului Regulament duce la sancționarea și ulterior la concediere, conform legislației în vigoare;

12. Primarul comunei are dreptul de a crea o comisie de control a activității Casei de Cultură, și în caz de necesitate poate sancționa administratorul instituției .

13. Contabilitatea activelor financiare este efectuată de contabilitatea primăriei .

Anexa

REGISTRUL

de evidență a activităților Casei de Cultură

(Casa de Cultură, Palatul de Cultură, Căminul de Cultură)

COORDONAT

APROBAT

Şeful direcției/secției cultură

Primarul localității _____

(conducătorul organizației, instituției)

„____” 200_

„____” 200_

PROGRAM

de activitate a Casei de Cultură pentru anul _____

| Nr. d/o | Denumirea activității | Scopul | Populația- țintă | Termen de realizare (data, luna) | Asigurare financiară (suma și sursa: buget, sponsorizare etc.) | Responsabili |
|---------|-----------------------------------|--------------------------------|------------------|----------------------------------|--|--------------|
| | Administrator al Casei de Cultură | | | | | |
| | | (numele, prenumele, semnătura) | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Administrator la Casei de Cultură _____

(numele, prenumele, semnătura)

L. §.

„____” 20_

• Program de activitate pe luna luna în luna 20

Administrator al Casei de Cultură

Administrator la Casa de Cui (numele, prenumele, semnătura)

„ ” 20

Informație despre acțiunile realizate în luna _____ 20_____

Administrator la Casa de Cultură _____

(numele, prenumele, semnătura)

"— " _____ 20 _____

Lista

formațiilor artistice de amatori

Lista

Lista

specialiștilor Centrului de Cultură și Agrement

Lista meșterilor populari

Activitatea de instruire a specialiștilor Centrului de Cultură și Agreeament

| Nr. d/o | Acțiuni (seminare, simpozioane, conferințe, ateliere, tabere de creație, lecții deschise) | Organizatori | Beneficiari | Data desfășurării | Responsabili |
|---------|---|--------------|-------------|-------------------|--------------|
| 1 | Activitate (Indică performanță) pe anul sfîrșit de an și se menține pe termen lung pentru stabilire | | | | |

Locale

| | | | | |
|--|-------------|--------------|-----------|---------|
| 1. Client cultural | | | | |
| of respiratoare în tunilar conform corespondenței din tablou | | | | |
| 1. Actiuni | 1.2. Săpt.- | 1.3. Sprijin | 1.4. Spre | Alte |
| Neutraliza | itori | cole și | cole și | acțiuni |
| temptația | concreta | concreta | concreta | pe |
| | | | | |
| | | | | |

APROBAT

Primarul localității, fondatorul _____

(conducătorul organizației, instituției)

b) Indicarea acțiunilor care se luă în calcul la stabilirea categoriei Centrul de Cultură și Agrement (acțiuni teatralizate și sărbători tematice; rubricile „_____” și „_____” sunt obligatorii)

Bilanț de activitate (indici de performanță) pe anul 20__

(se completează la sfîrșit de an și servește drept temei pentru stabilirea performanței profesionale)

1. Acțiuni culturale

a) repartizarea acțiunilor conform conținutului activității

b) indicarea acțiunilor care se iau în calcul la stabilirea categoriei Centrului de Cultură și Agreeament (acțiuni teatralizate și sărbători tematice: rubricile 1,2)

| | Număr total de acțiuni | Din ele: | | |
|-----------------------|------------------------|----------------------|------------------------|---|
| | | de importanță locală | de importanță raională | de importanță republicană și internațională |
| Acțiuni culturale | | | | |
| Numărul de spectatori | | | | |

- 2. Numărul de locuri în sala de spectacole _____ locuri**

- 3. Formații artistice de amatori**

| | | | | | | | | | | |
|--|-------------|----------|----------|----|----|----|----|----|----|----|
| | Total forma | Din care | Din ele: | | | | | | | |
| | | | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. |

| | | |
|----------------|---|-------------------------------------|
| Număr formații | Uniuni de amatori și cluburi pe interese | din ele pentru copii și adolescenți |
| Număr membri | Cercuri de creație tehnică și aplicativă | din ele pentru copii și adolescenți |
| | Formații de creație artistică | din ele pentru copii și adolescenți |
| | Formații artistice cu titlul „model” | din ele pentru copii și adolescenți |

4. Numărul și lista caselor de cultură cărora li se acordă asistență de specialitate de către casele raionale/municipale cultură (se va indica lista caselor de cultură cărora li s-a acordat asistență pe parcursul anului și conținutul succint al asistenței):

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
5. a) Date despre finanțarea Centrului de Cultură și Agreeament
5. b) mijloace plănitice pentru anul curent

| etc. | Total programat mijloace | Din ele: de buget | la mijloace speciale | alte surse |
|------------------------------------|--------------------------|----------------------|----------------------|------------|
| Remunerarea | | | | |
| Total _____ case de cultură | | | | |
| Reparații curente și | | | | |

5. Resurse umane

| Destinație | Total angajați (2+10) | Total specialiști (4+6+8) | Din ei – în funcții de conducere | Din ei –angajați în funcții de conducere și specialiști: | | | | Personal tehnicoauxiliar |
|------------|-----------------------|---------------------------|----------------------------------|---|-------|---------------------------------|--------------------------|---|
| | | | | Din numărul total de specialiști, inclusiv în funcții de conducere: | | | | |
| | | | | Cu studii superioare | | Cu studii medii de specialitate | | |
| | | | Total | Din ei – în domeniul | Total | Din ei – în domeniu | Cu studii medii generale | Cu vechime în muncă în domeniul pînă la 3 ani |
| 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7. | 8. | 9. |
| | | | | | | | | 10. |

Alte scopuri

Total

6. Date despre finanțarea Centrului de Cultură și Agreeament

a) mijloace planificate pentru anul curent

| Destinație | Total programat mijloace | Din ele: | | |
|---|--------------------------|----------|----------------------|------------|
| | | de buget | la mijloace speciale | alte surse |
| Remunerarea muncii, inclusiv contribuții aferente | | | | |
| Reparații curente și | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| capitale efectuate pe parcursul anului (se va scrie succint) | | | | |
| Procurări de utilaj, inclusiv instrumente muzicale | | | | |
| Inventar moale și echipament, inclusiv costume | | | | |
| Alte scopuri | | | | |
| Total | | | | |

b) mijloace efective (valorificate pe parcursul anului)

| Destinație | Total valorificat mijloace | Din ele: | | |
|--|----------------------------|-------------|-------------------|------------|
| | | de la buget | mijloace speciale | alte surse |
| Remunerarea muncii, inclusiv contribuții aferente | | | | |
| Reparații curente și capitale | | | | |
| Procurări de utilaj, inclusiv instrumente muzicale | | | | |
| Inventar moale și echipament, inclusiv costume | | | | |
| Alte scopuri | | | | |
| Total | | | | |

7. Starea tehnică a edificiului

Starea edificiului (se va indica unul din calificativele: satisfăcătoare, necesită reparație curentă, necesită reparație capitală, avariată)

Reparații efectuate pe parcursul anului (se va descrie succint conținutul lucrărilor, suma alocată și sursa de finanțare):

KOMMUNALNYI SOVET
BALATINA

Dacă nu

da 13.04.2019

• privire la aprobatarea Regulamentului de organizare și funcționare a Casei de Cultură și Căminelor de Cultură din subordinea primăriei comunei Balatina, rămasul Glodean și aprobată statul de personal.

Sef Centru de Cultură și Agreeament

în scopul cheamării și stabilității managementului organizațional, în conformitate cu prevederile art. 14 alin. (2) lit. (numele, prenumele, semnătura) din 28 decembrie 2006 privind etichetarea publică locală, cu modificările și completările acestora, Ordoniul Ministerului Culturii și Cercetării nr. 473 din 27.03.2007 privind la aprobată Regulamentul privind organizarea și funcționarea Casei de Cultură și Căminelor din 28.03.2003, înaintea restabilirii privind clasificarea și valoarea muncii profesionale din sectorul domeniului culturii, tradițiilor și sportului din Legea nr. 100/2004 privind sistemul unitar de vîzări sau în sectorul bugetar, HGRM nr. 2000/2004 privind bugetul, modificată prin Ordinul nr. 527 din 06.06.2018 „privind avizul consiliei de specialitate pentru legalitate , finanțe și buget , pres. Seghei Pinzaru,

L. §.

Consiliul comunăl Balatina DECIDE: „ ” 20

1. Se aproba Regulamentul de organizare și funcționare al Casei de Cultură și Căminelor de Cultură din subordinea primăriei comunei Balatina conform anexei nr. 1.
2. Se aproba statul de personal al Casei de Cultură și Căminelor de Cultură din subordinea primăriei comunei Balatina conform anexei nr. 2.
3. Mijloacele financiare vor fi achitate din bugetul local.
4. Execuțarea prezentei decizii se atribuie primăriei comunei Balatina dl. Dumitru Iașuc.
5. Controlul executării prezentei decizii se face în seara consiliei de specialitate pentru legalitate , finanțe și buget , pres. Seghei Pinzaru .

Președintele comunei
Contrasemnat de: _____
Secretarul general Consiliului

Toma Tamara
Rotari Diana